

Как включить и настроить эффект глубины резкости (DOF) в Короне?

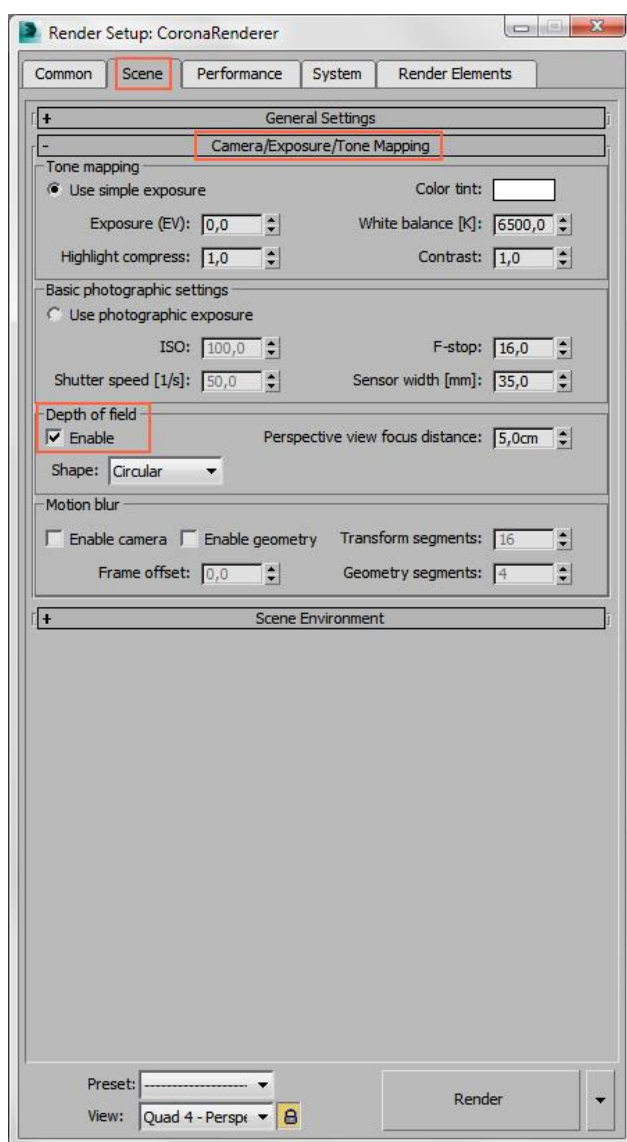
How to enable and control depth of field (DoF) in Corona?

Редакция от: Tue, 3 Mar, 2015 at 6:03 PM

Перевод от: 25 марта 2015, 22:30

Итак, как же включить и настроить эффект глубины резкости в Короне?

Чтобы включить:



Идем в настройки рендера **Render Setup > Scene > Camera/Exposure/Tone Mapping > Depth of field** и ставим галочку на **"Enable"**

Точка фокусного расстояния

Чтобы выставить точку фокусного расстояния, Корона использует target point камеры, значение пункта **"Override focus"** в модификаторе **CoronaCameraMod** или значение **"Perspective view focus distance"** в настройках рендера, если вы рендерите из окна перспективы или используя free camera.

Настройки Фотоэкспозиции.

На глубину резкости влияют настройки фотоэкспозиции (*прим.: значение диафрагмы F-Stop*).

Для более полной инфы по настройкам фотоэкспозиции читать эту статью.: [How to use photographic exposure controls?](#)

Качество эффекта глубины резкости

Качество эффекта глубины резкости в основном зависит от настроек анти-алиазинга (сэмплы AA). Чтобы сосредоточить ресурсы компьютера больше на просчет анти-алиазинга чем на просчет GI-сэмплов, следует уменьшить значение **"GI vs. AA balance"** до примерно 4-8.

См. статью: [Where are supersampling / antialiasing controls in Corona?](#)

Возможные проблемы и их решение

Эффект DOF слишком слабый, в кадре все четкое и в фокусе даже если я устанавливаю f-stop на такие значения как 0,1

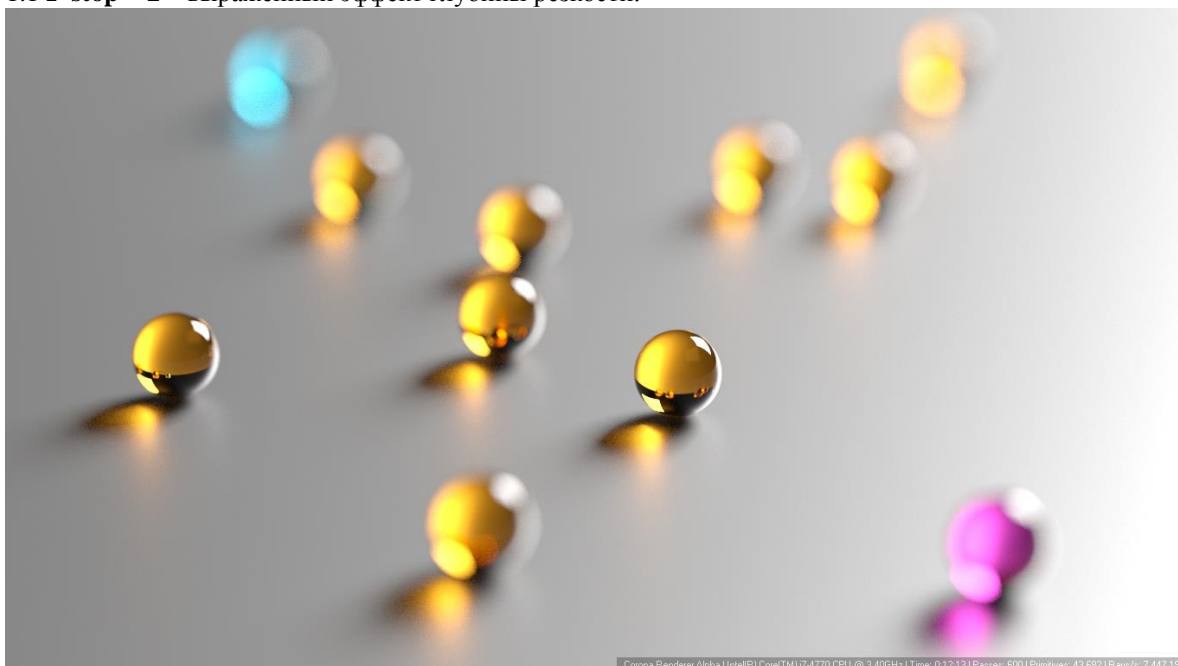
Это может происходить из-за неверных масштабов сцены. Неверно выбранные системные единицы (system units) могут быть тому причиной. Размеры объектов в сцене должны соответствовать размерам сенсора камеры. Если вы, например, используете миллиметры вместо метров (или наоборот), вы так же должны изменить и размеры сенсора на соответствующие (например, метры вместо миллиметров.)

Примеры

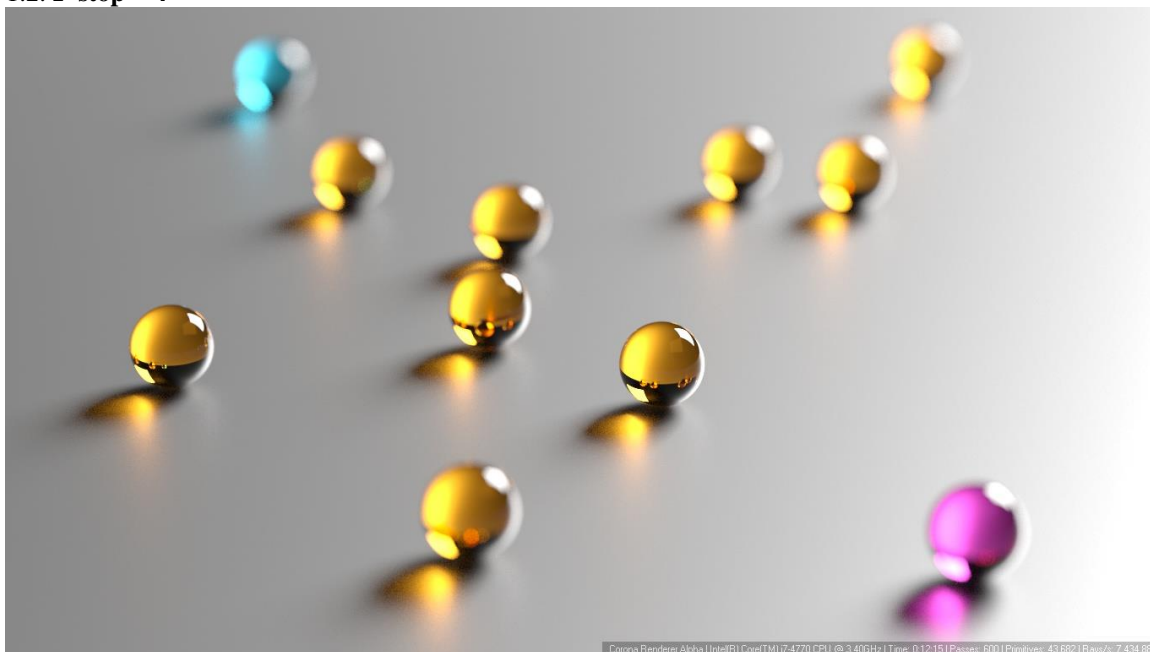
1. F-stop (размер диафрагмы)

Как и в реальной фотографии, увеличение значения диафрагмы F-stop уменьшает эффект глубины резкости. Уменьшение F-stop делает эффект более выраженным.

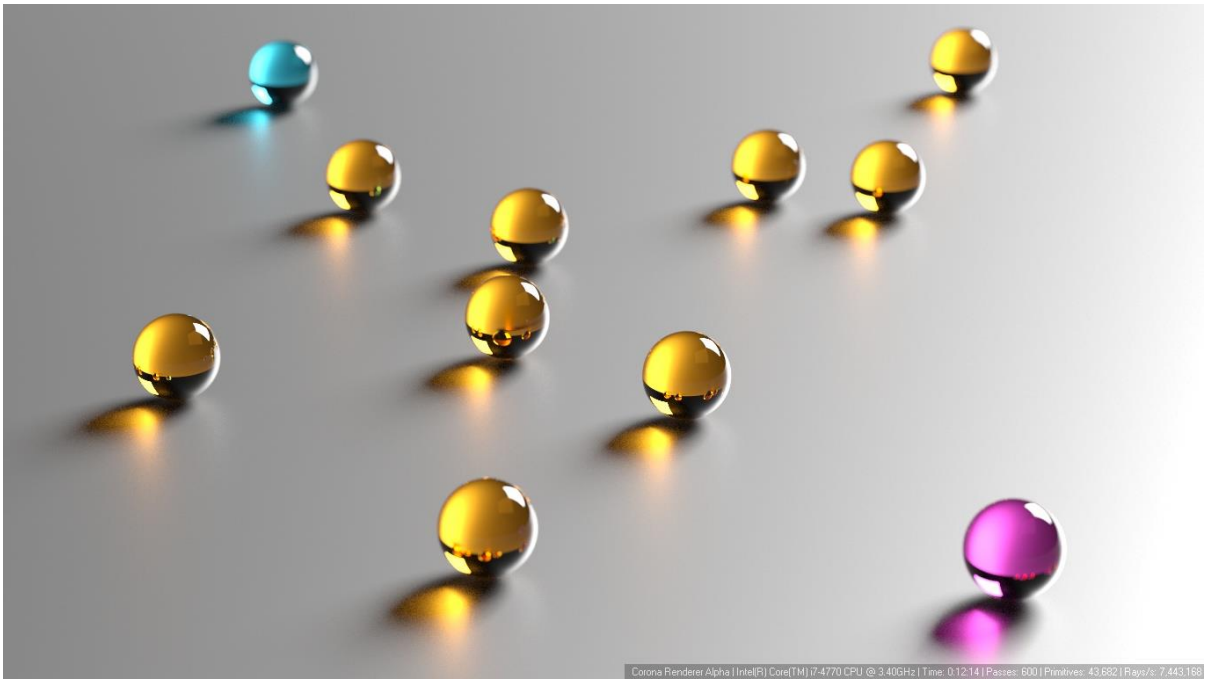
1.1 F-stop = 2 – выраженный эффект глубины резкости.



1.2. F-stop = 4

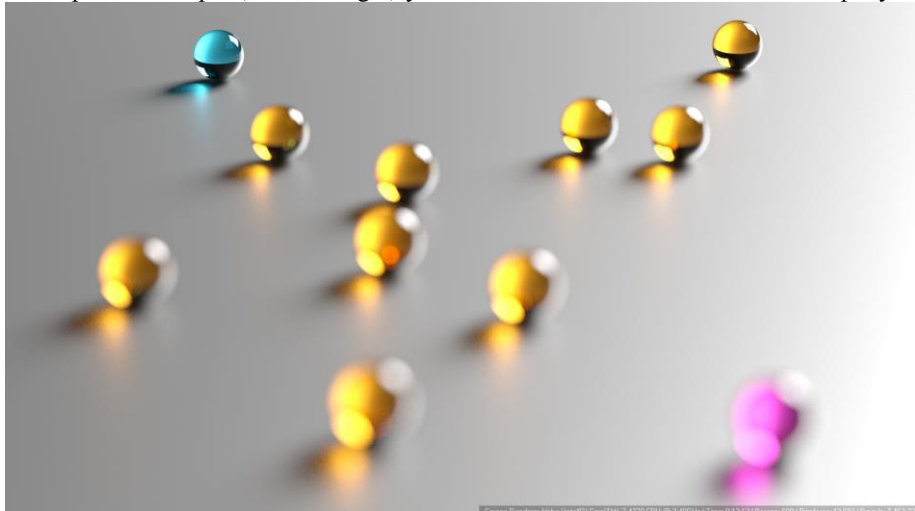


1.3. F-stop = 16 – еле заметный эффект глубины резкости

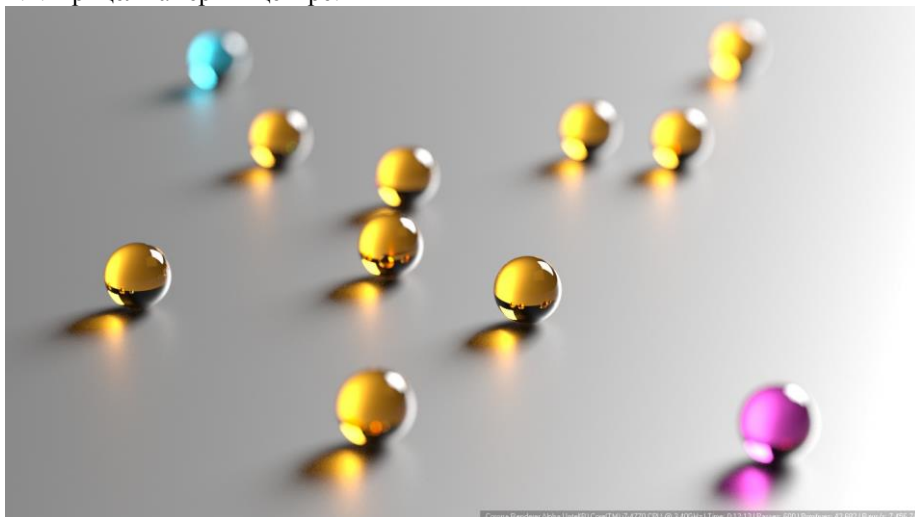


2. Target distance – расстояние до цели

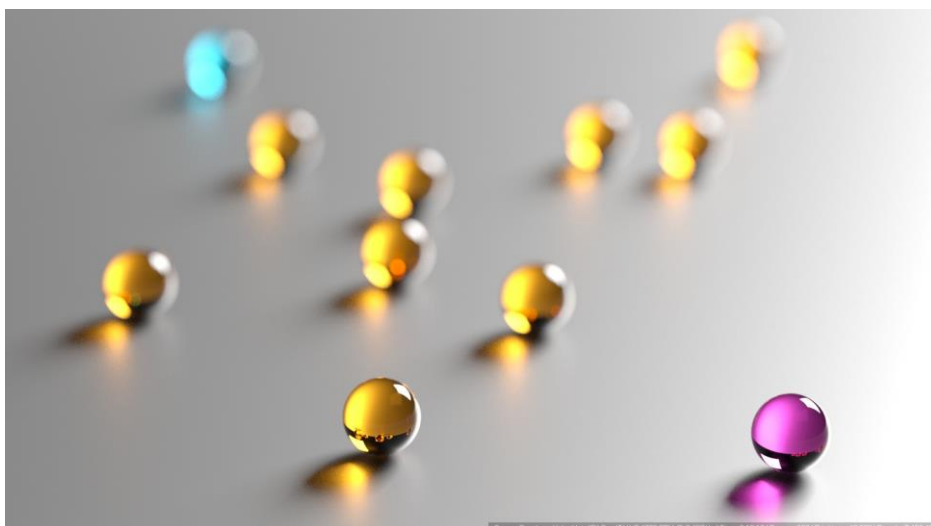
2.1. Прицел камеры (camera target) установлен на дальнем конце чтобы сфокусироваться на синем шарике:



2.2. Прицел камеры в центре:



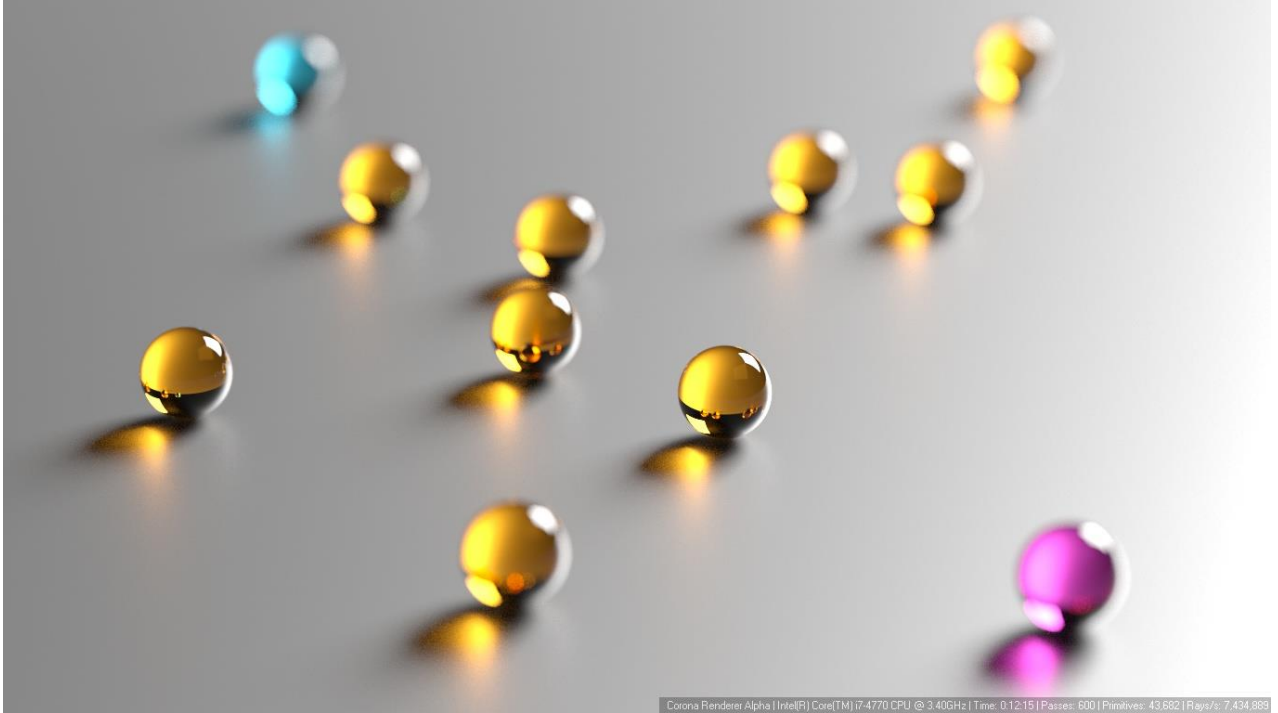
2.3. Прицел камеры выставлен вблизи камеры, чтобы сфокусироваться на фиолетовом шарике:



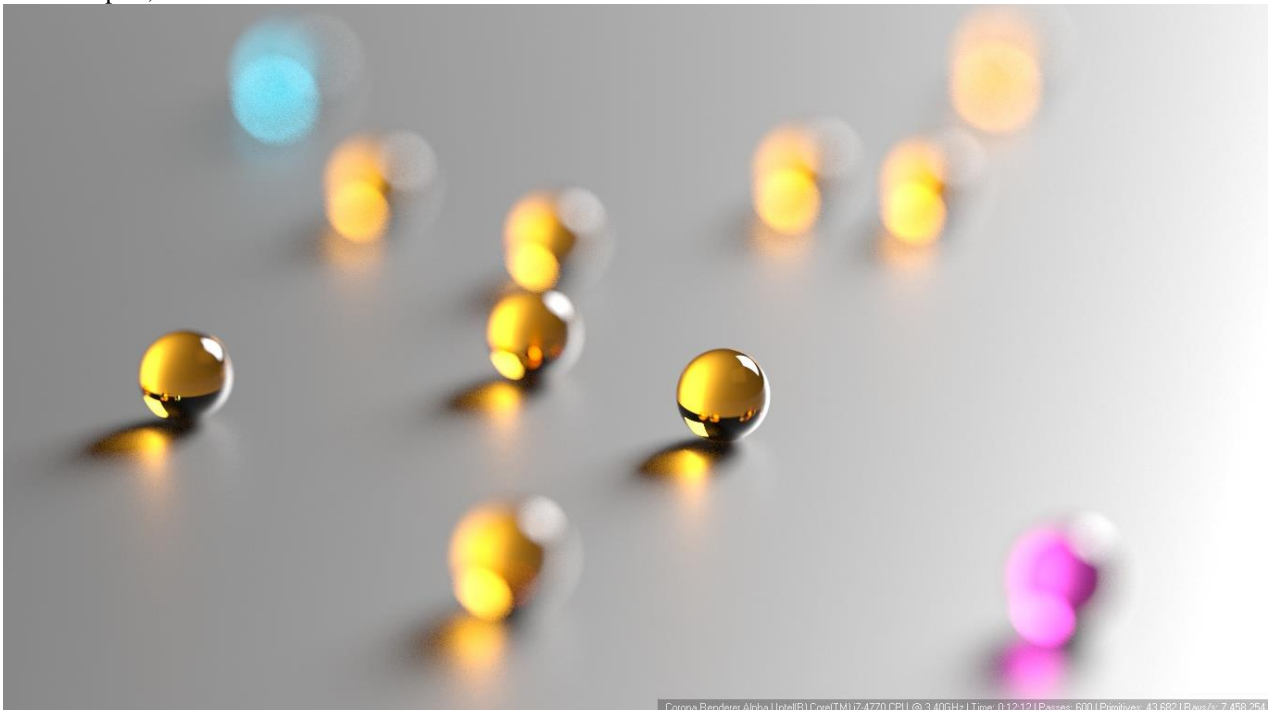
3. Sensor size(размер сенсора)

Размер сенсора так же влияет на силу проявления эффекта DOF. Увеличение размера сенсора приведет к более выраженному эффекту.

3.1. F-stop=4, Sensor width=35mm

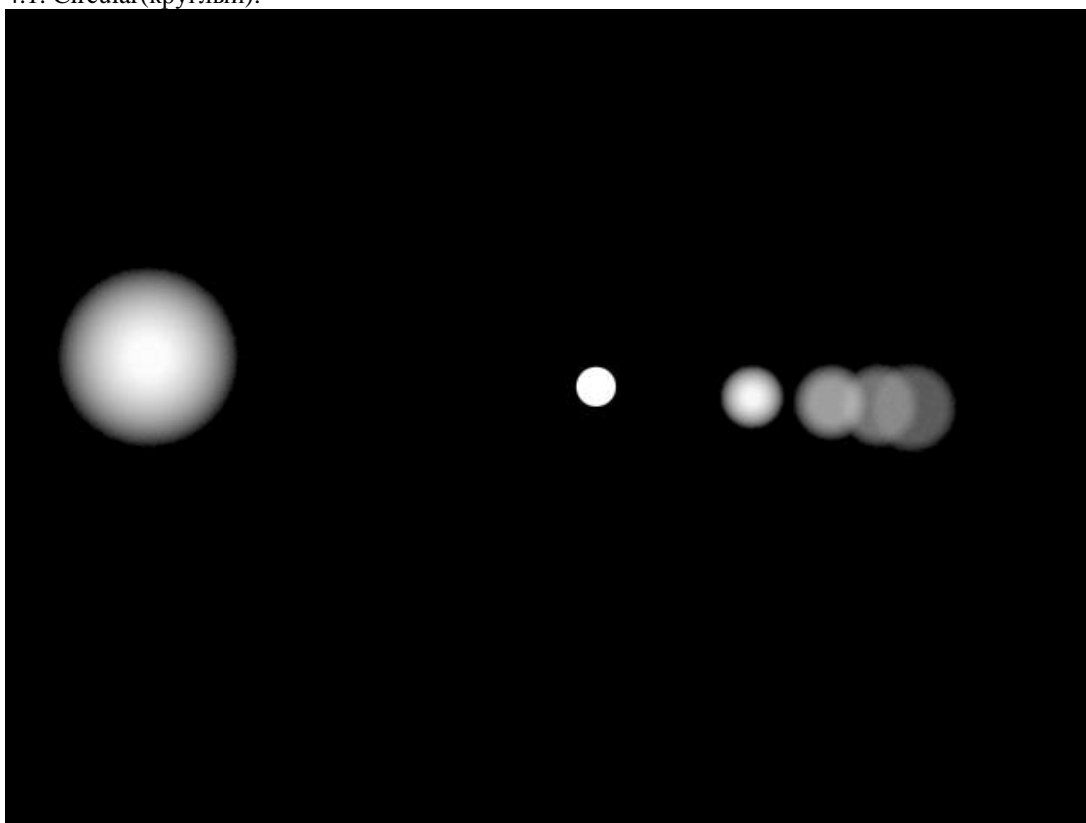


3.2. F-stop=4, Sensor width=100mm



4. Vokeh type (тип боке)

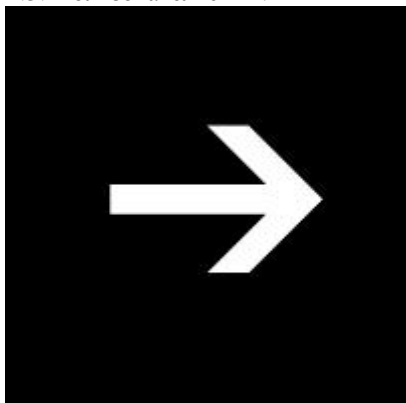
4.1. Circular(круглый):



4.2. Bladed(с выставленным числом «лепестков» диафрагмы):



4.3. Пользовательский:



4.4. Пользовательский, «фэйковые хроматические aberrации»:

